

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 144 del 30 APR. 2024

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 7 maggio al 23 giugno 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u> Competenze .....	
Cap. .... Spese per .....	
Somma stanziata € .....	
Impegni assunti € .....	
Fondo disponibile € .....	
Visto ed iscritto a l. .... N. <u>587-588-589-590</u>	
de <u>1</u> Cap. <u>101103-101108-101109-101121</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>15712,86</u> di <u>O.A.</u> € <u>3883,52</u>	
<u>2884,00</u> di <u>O.A.</u> € <u>7361,18</u>	
addi ..... 20 .....	
IL CAPO SERVIZIO <u>18/06/2024</u>	IL CAPO SETTORE
SETTORE .....	
Prot. n. .... del .....	
Il Compilatore .....	
<u>E.L.R. Teatro Massimo Bellini</u> <u>CAPO SETTORE</u>	<u>E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI</u> <u>IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO</u>
<u>CAPO SETTORE</u>	<u>IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO</u>
<u>CAPO SETTORE</u>	<u>CAV. DOTT. SALVATORE VICARI</u>
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il .....	Visto: .....

L'anno duemilaventiquattro  
il giorno 30 del mese di aprile  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

*Handwritten initials in blue ink.*



*Handwritten number '94' in blue ink.*

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 7 maggio al 23 giugno 2024.

DISPONE

### IL SOVRINTENDENTE

#### Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2024;
- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione sinfonica 2023/2024;
- Con allegate note del 30/04/2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico ed il Capo Settore Organizzazione e Personale hanno comunicato le scritture da effettuare per il periodo che va dal 06 maggio al 23 giugno 2024, indispensabili per completare gli organici previsti in partitura ed assicurare la buona riuscita della seguente produzione artistica:  
- *Concerto sinfonico-corale Da Venezia a San Pietroburgo (10/11 maggio) - Recital 4 Seasons (12 maggio) - Concerto sinfonico-corale Omaggio a Fabrizio De André (17/18 maggio) - Concerto sinfonico La Francia e la danza (24/25 maggio) - Concerto straordinario per la Festa della Repubblica (01 giugno) - Concerto sinfonico Morricone Cinema suites (07/08 giugno).*  
Alla suddetta produzione istituzionale si aggiungono: *Concerto per la Guardia di Finanza - Concerto per la FE.BA.SI. e Taobuk a Taormina.*

Nelle citate note sono stati individuati i nominativi dei professori d'orchestra da scritturare, nel rispetto della norma contrattuale, interpellando prima i titolari del diritto di precedenza, successivamente attingendo dalle graduatorie degli idonei alle selezioni per vari strumenti espletatesi nel 2019, 2023 e nel 2024 ed esaurite le stesse ricorrendo alle chiamate dirette delle figure artistiche mancanti, individuate direttamente dal Direttore Artistico.

Con la citata nota il Capo Settore Organizzazione e Personale, sulla base dei prospetti elaborati dal trattamento economico, ha comunicato le somme necessarie per le citate scritture che è necessario impegnare con il presente atto e specificatamente per i contratti di natura subordinata a termine e di collaborazione la spesa di € 15.717,86 oltre o.r. di € 3.893,52 in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All.ti da a a d) e la spesa di € 2.584,00 oltre o.r. € 736,18 per il contratto di natura professionale.

**Rilevato** che con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

#### Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

Tutto quanto sopra premesso e considerato,

- 1) **Procedere** alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata, di collaborazione o professionale, laddove specificato, dei seguenti professori d'orchestra, per come individuati dal Direttore Artistico e dal Capo Settore Organizzazione e Personale:

**Dal 7 al 12 maggio 2024** (concerto *Da Venezia a San Pietroburgo, Recital 4 Seasons*)

1. prof. **La Manna Carmelo** - Primo Contrabbasso di fila - 2° livello - professionale che accetta un compenso di € 784,00 oltre o.r. ed iva se dovuta, cifra ritenuta congrua dalla Direzione artistica in quanto rapportata al compenso di un professore scritturato con contratto subordinato;
2. prof. **Urbina Cubillan Ricardo Jose** - violini di fila - 4° livello - contratto subordinato;
3. Prof.ssa **Caserta Manuela Emilia** - violini di fila - 4° livello - contratto subordinato;
4. prof. **Molino Simone** - violini di fila - 4° livello - contratto subordinato;
5. prof. **Mistretta Carlo** Primo oboe con obbligo del secondo, della fila e del corno inglese 2° livello - contratto subordinato;
6. prof.ssa **Politi Rosaria** - Clavicembalo - 2° livello - contratto professionale che accetta un compenso di € 1800,00 oltre o.r. ed iva se dovuta, cifra che la Direzione artistica ritiene congrua perché la professoressa ci fornisce il clavicembalo compreso il trasporto dello stesso;

**Dal 7 maggio al 23 giugno 2024.** (concerto *Da Venezia a San Pietroburgo, Recital 4 Seasons*, concerto sinfonico *Omaggio a Fabrizio De André*, concerto sinfonico *La Francia e la danza*, *Concerto per la Guardia di finanza*, *Concerto della Repubblica*, concerto sinfonico *Morricone Cinema suites*, *Concerto per la FE.BA.SI. , Taobuk* , )

1. Prof. **Miceli Leo Francesco** - Corno di fila - 5° livello - contratto subordinato;

**Dal 14 al 18 maggio 2024** (concerto sinfonico *Omaggio a Fabrizio De André*)

1. Prof. **Bosetti Giulio** - Primo oboe - 2° livello - contratto subordinato;
2. Prof. **Lo Piparo Leonardo** - Un oboe di fila con obbligo del corno inglese - 5° livello - contratto subordinato;
3. Prof. **Brundo Gianfranco** -Sax - 3° livello - contratto di collaborazione;
4. Prof. **Iacona Angelo** -Terzo Trombone con obbligo della fila, del quarto e del Trombone basso - 4° livello - contratto subordinato.

**Dal 14 maggio al 9 giugno 2024** (concerto sinfonico *Omaggio a Fabrizio De André*, concerto sinfonico *La Francia e la danza*, *Concerto per la Guardia di finanza*, *Concerto della Repubblica*, concerto sinfonico *Morricone Cinema suites*)

1. Prof.ssa **Morgana Rudan** - Prima Arpa - 2° livello - contratto subordinato.

2) **Impegnare la somma complessiva di € 22.931,56 sul Bilancio pluriennale 2023- 2025 competenza 2024 così ripartita:**

- la spesa di € 15.717,86 sul cap. U101103 e di € 3.893,52 per oneri riflessi, sul cap. U 101119 del Bilancio per i contratti di natura subordinata e di collaborazione;
- la spesa di € 2.584,00 sul cap. U 101107 e di € 736,18 per oneri riflessi sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.